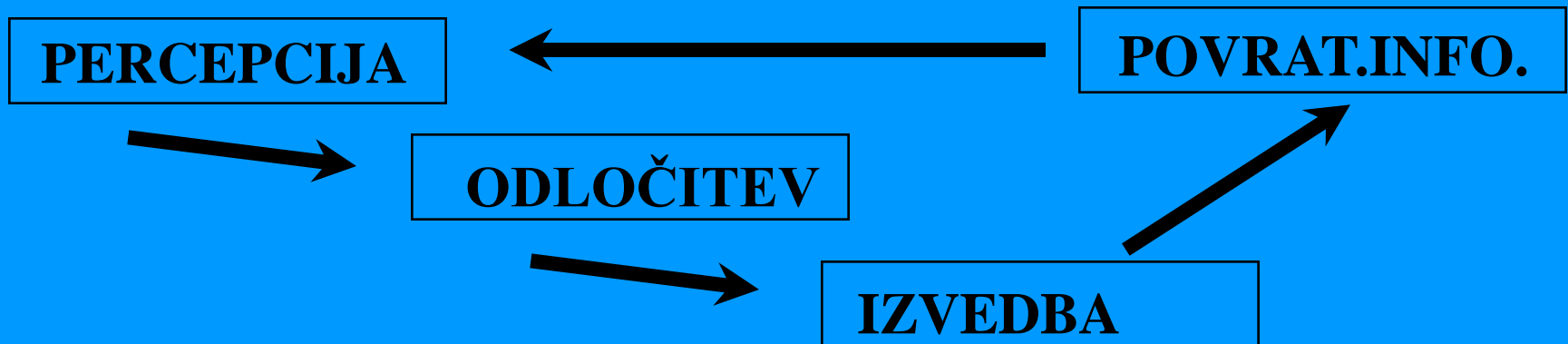


Univerza v Ljubljani
Fakulteta za šport

OSNOVNA ZNAČILNOST IGER Z LOPARJI

1. IGRE Z LOPARJI – “ODPRTA” IGRA

Igralec nikoli ne ponovi istega udarca, ker nikoli ne dobi enake žoge. Vsaka situacija je specifična in potek procesov je vedno takšen:



“Odprta” igra - vpliv na učenje

- če razumemo bistvo igre, potem jo lahko tudi uspešno poučujemo
- uporaba ustrezne metodike pospešuje učni proces
- sodoben pristop pri učenju iger z loparji je pristop usmerjen k igri (ang. goal oriented)
- tradicionalen pristop je bil usmerjen k gibanju (ang. movement oriented)
- učenje poteka progresivno in po korakih.

Kaj je uspešno učenje?

- poučevanje pomeni stalen odnos med trenerjem in učencem
- učenčeve izkušnje se v učni uri odražajo skozi to, kar počne trener
- poučevanje je uspešno, če ima od tega korist učenec (učenje in razumevanje).
- vedno je potrebno najti povezavo med:
 - interesi, željami (kaj želiš narediti)
 - izvedbo (kaj v resnici delaš).

Literatura

1. Bornemann in sod. (1993). Tennis 1 - Methodik. München: BLV Verlagsgesellschaft GmbH.
2. Filipčič, A. (2001). Tenis – tehnika in taktika. Ljubljana: Fakulteta za šport.
3. Filipčič, A. (2002). Tenis – treniranje. Ljubljana: Fakulteta za šport.
4. ITF. (2002). Advanced coaches manual – 2. editition. London: ITF.
5. Schönborn, R. (1999). Advenced Tecniques for Competitive Tennis. Aachen: Meyer und Meyer.
6. Schönborn, R. (2003). Učenje in razvoj tehnike (treening za ustrezen razvoj v prihodnosti). Otočec: Licenčni seminar.