

# OSNOVE KOMUNIKACIJE

# Cilji

1. Poznati značilnostih 3 stilov vodenja
2. Poznati pomen verbalne in neverbalne komunikacije
3. Uporabiti ustrezno komunikacijo v različnih situacijah.

# Dejavniki trenerjeve uspešnosti

1. Notranji dejavniki (teniško znanje, igralske izkušnje, pedagoške sposobnosti, ...)
2. Zunanji dejavniki (materialni, finančni delovni pogoji, razpoložljivi rekviziti, program, ...).

# Naloge teniškega trenerja

Naloge teniškega trenerja so:

- pomaga igralcu, da se razvija in napreduje,
- pomaga, da zmaga,
- pomaga, da uživa v igri, da ima tenis rad in ostane v tenisu čim dlje (ITF, 2002).

# Kakšen naj bo trener?

- teniški trener kot strokovnjak,
- teniški trener kot pedagog,
- teniški trener kot spremljevalec,
- teniški trener kot organizator,
- motivator, “policaj”, administrator, prijatelj, študent, znanstvenik, šofer, nadomestni starš, “manager” idr.

# Stili vodenja

Poznamo tri različne stile vodenja:

- AVTORITATIVNI (UKAZOVALNI) STIL,
- DEMOKRATIČNI (KOOPERATIVNI) STIL,
- NEVODENJE (“CASUAL, LAISSEZ-FAIRE”).

# Stili vodenja

Poznamo tri različne stile vodenja:

- AVTORITATIVNI (UKAZOVALNI) STIL - Pri avtoritativnem vodenja ima osrednjo vlogo trener. Določa dogajanje pri vadbi, razlaga, demonstrira, ocenjuje, daje navodila in ukaze ter hvali.
- DEMOKRATIČNI (KOOPERATIVNI) STIL - Pri demokratičnem stilu vodenja se trener o poučevanju dogovarja z učenci in na osnovi dogovora sprejemajo skupne odločitve.
- NEVODENJE (“CASUAL, LAISSEZ-FAIRE”) - Pri stilu vodenja laissez-faire/casual trener dogajanje prepusti predvsem učencem. V bistvu sploh ne gre za vodenje ampak nevodenje.

# Komunikacija

- Definicija: je pošiljanje in sprejemanje sporočil med dvema ali več osebami,
- Funkcija komunikacije pri poučevanju tenisa,
- Komunikacijske veščine teniških trenerjev,
- Vloga verbalne in neverbalne komunikacije,
- Govor pri poučevanju tenisa.



# Komunikacije trener - igralec

Zakaj je pomembna?

- trener podaja informacije,
- vpliva na motivacijo igralca,
- igralcu zagotavlja povratno informacijo, da pospeši učenje,
- je nepogrešljiv del ekipnega duha (ang. team spirit).

Pomen komunikacije:

- je “igra” razumevanja (trener-igralec uporabljata enake ključne besede (ITF, 2002).

# Komunikacija - situacije

Trener komunicira:

- z igralci v času treningov in tekmovanja,
- s starši,
- z uradnimi osebami (sodniki, trenerji...),
- z mediji, navijači, pokrovitelji, ...

# Vrste komunikacije

V osnovi poznamo dve vrsti komunikacije:

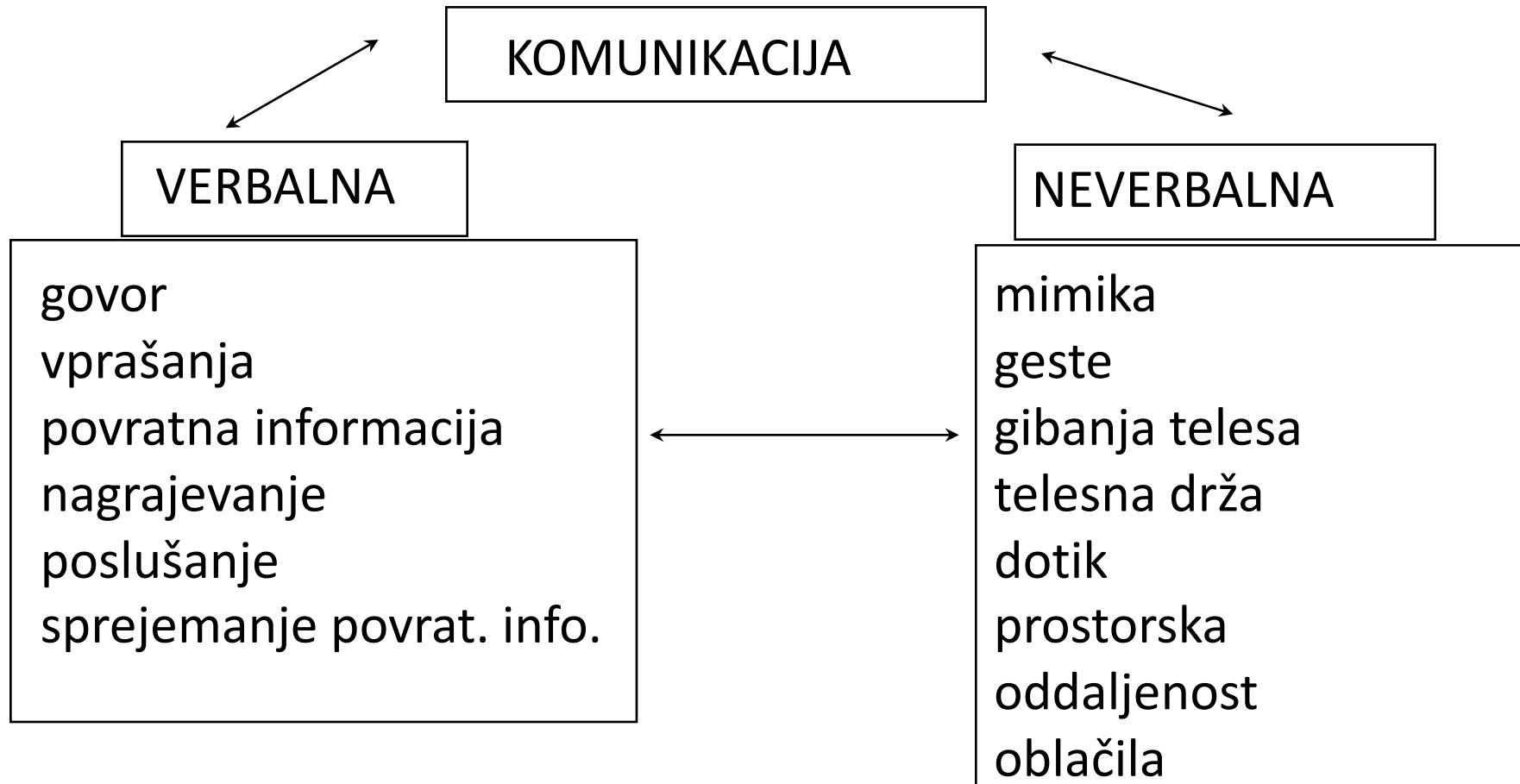
- verbalno
- neverbalno

Komunikacija je sestavljena iz:

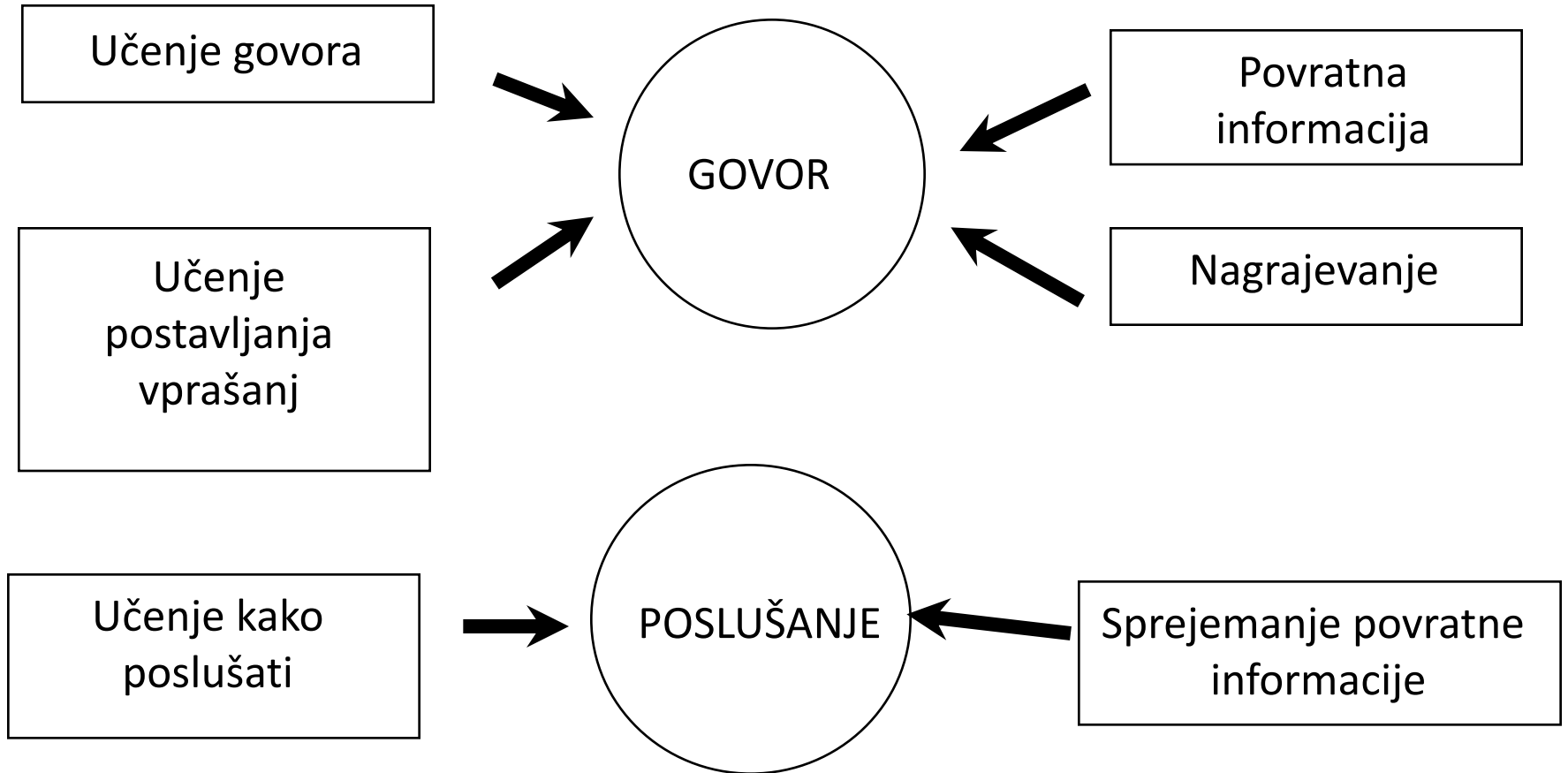
- vsebine sporočila (kaj hoče povedati; običajno izražena verbalno – z besedami)
- čustvenega naboja (kako je bilo sporočilo prenešeno; običajno izraženo neverbalno (geste, mimika obraza, kretnje...))

(ITF, 2002).

# Vrste komunikacije

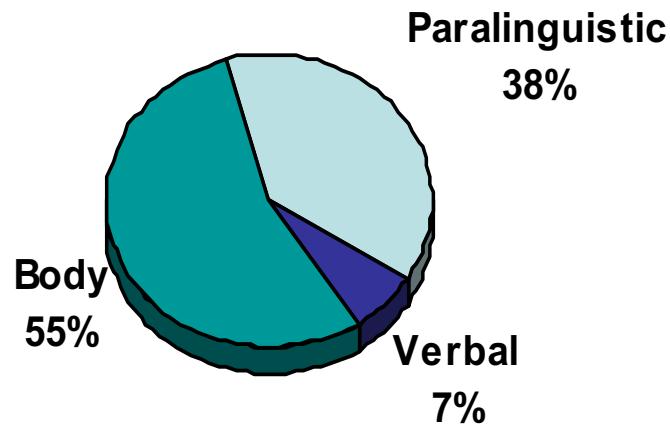


# Verbalna komunikacija



# Neverbalna komunikacija

Več kot 90% informacij posredujemo preko neverbalnega kanala.



# Komunikacija – kdaj je/ni uspešna

Primeri, ko komunikacija je/ni uspešna:

- trener (ne)pove prave vsebine,
- verbalna in neverbalna informacija se (ne) skladata,
- poslušalca stvar (ne) zanima,
- poslušalec želi/ne želi poslušati,
- informacija je razumljena pravilno/narobe,
- poslušalec je/ni prizadet, ker ne more/lahko izrazi svoje mnenja (ITF, 2002).

# Učenje komunikacije

Tako kot drugih veščin, se je tudi komuniciranja moč naučiti. Pomembno je, da trener dnevno:

- analizira svojo komunikacijo,
- izpopolnjuje svoje komunikacijske veščine,
- trener se mora zavedati možnosti in poznati osnove komunikacijskih veščin (ITF, 2002).



# Naloge/specifične situacije

## Situacije:

1. vaš igralec je izgubil tekmo; tekmo sta gledala tudi njegova starša in sinova igra jih je razočarala; sta zelo napadalno nastrojena
2. vaš igralec je zmagal tekmo; čez eno uro igra proti igralcu s katerim je vedno zmagal/izgubil
3. vaš igralec je izgubil tekmo v treh nizih; v tretjem je vodil in izgubil v podaljšani igri
4. vaš igralec se je zelo nešportno obnašal (metal loparje, preklinjal..)
5. trener ni zadovoljen s svojo plačo; od predsednika kluba želi višjo plačo.

# Vprašanja?

# Različni učni cilji in uporaba pristopa

## Cilj učnega/trenažnega procesa

- A. Doseči, da ima igralec dobro ravnotežje pri bekendu.
- B. Doseči, da igralec odigra ostro diagonalo s spin rotacijo.
- C. Igralec išče eno rešitev problema, trener usmerja.
- D. Doseči, da imata dva različna igralca ustrezen trening.
- E. Igralec išče več rešitev problema, trener opazuje.
- F. Doseči, da se dva igralca zavedata pomena višine leta žoge.
- G. Naučiti bekend smeš.
- I. Igralec ima "natakarski" zamah pri servisu.
- J. Igralec soodloča ali serviral s krajšim ali daljšim zamahom.
- K. Igralec po treningu sam trenira servis.

## Uporaba primerne pristopa

1. Samo-kontrola
2. Trening/naloga
3. Vodeno odkrivanje
4. Diferencijacija
5. Reševanje problemov
6. Pomoč prijatelja
7. Ukazovanje
8. Individualni program
9. Samo-učenje
10. Učenčeva pobuda

# Različni cilji – vloga trenerja

	Razlaga	Demonstracija	Vadba	Povratna info.
1. Ukaz/navodilo	T	T	T/I	T
2. Trening/naloga	T	T	I	T
3. Pomoč prijatelja	T	T	I	I
4. Samo-kontrola	T	T	I	I
5. Inkluzija	T	T	I	I
6. Vodeno odkrivanje	-	-	I	I
7. Reševanje problemov	-	-	I	I